

Eine absolute Rarität für Drummer !

Zu verkaufen von privat:



Trixon

- Speedfire Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

Das vorliegende Set wurde etwa im Jahre 1963 in Hamburg zusammen gestellt (als „Speedfire“ 0/700-4 Sondermodell 1960/61 im Katalog). Große elliptische Bass-Drum (ca. 51,5 x 73cm) mit „Lionel-Hampton-Attraction-Floortom“ (ca. 50 x 45cm, 4 gebogene FüÙe!) Original bestand das Set aus der (ab etwa 1959 kleineren!) BD, einem einzelnen bzw. TT-Ensemble, einer speziellen Snare (teilw. einem normalen Floor-Tom). Trommeln mit z.T. noch metrischen KesselmaÙen (s.u.)! Das so unbekannte Finish der Kessel entspricht vom Muster her „white marine pearl“, erscheint jedoch „elfenbeinfarben“. Nicht nachgedunkelt, was durch die vor Sonnenlicht geschützten Bereiche unter den Spannreifen deutlich wird! Alle Trommeln mit original *Trixon*-badges. Alle Tom-/Beckenhaltesockel sind original. Sämtliche Spannschrauben, FüÙe, Beschläge inkl. Dämpfer der BD ebenfalls. Spannreifen sowie Krallen der BD-Schrauben teilweise mit leichten Aufblühungen bzw. Chromabplatzern. Kein Rost. Ich persönlich würde dies als „vintage“ bzw. lediglich unbedeutende Schönheitsfehler bezeichnen. Felle (BD = Ziegenfell) und der BD-Beckenhaltearm wurden ersetzt. Alle Tomhalter (f.d. Snare längere Variante) sind original. Der Gesamtzustand ist als gut zu bewerten. Das vorliegende Set ist sowohl technisch als auch vom sound her sowie auch von der Bespielbarkeit absolut einsatzfähig!

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechteinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5

Angebot: 2.950.- €

Abb.: Set; Verkaufsangebot jedoch o. die abgebildeten Becken/Ständer!

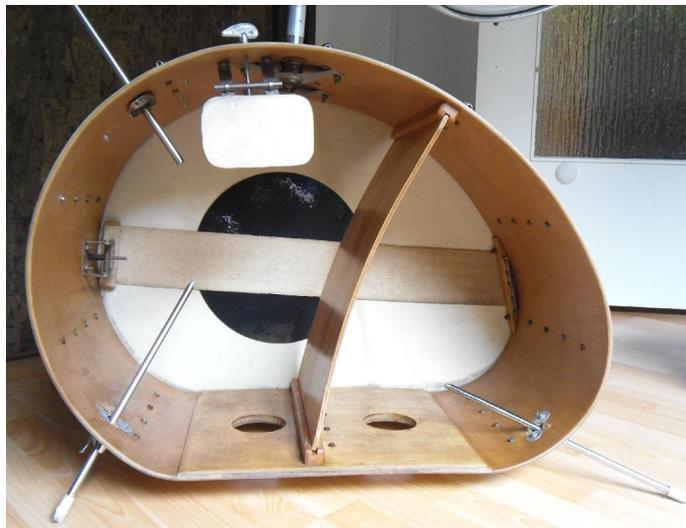
Trixon

Prod. d. Einzelteile ca. 1958-1963 (gem. d. verwendeten Kesselgrößen + Beschläge d. BD/TT*)

Farbe: elfenbein pearl
(Produktion 1956-70 in div. Varianten)
BD-Spannreifen mit passendem Finish-Inlet

Konfiguration:

- ca. 51,3x73 cm Bass Drum (ca. 1958),
- (Mod. 0/701)
- ca. 50x45 cm Attraction FT
- (Mod. 2/800, ca. 1960)
- ca. 32,5x 21,5 (13") cm Tom Tom
- (Mod. 2/200 Tenor 1 TT2, ca. 1963)
- ca. 35,5x 13 cm Snare Drum (14"x5")
- (Mod. 1/440 TK4, ca. 1963)!



Contact: funkey purwin, www.thefunkey.de, funkeyone@thefunkey.de