

Eine absolute Rarität für Drummer !

Zu verkaufen von privat:



Trixon

– Solist Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

Hier ist ein besonderer Leckerbissen für wahre *Trixon*-Enthusiasten: Die vorliegende Garnitur wurde etwa im Jahre 1949 in Hamburg zusammen gestellt (als „Solist“ 0/300 zwischen 1950 - 1970 im Katalog). Es handelt also um eines der ersten produzierten Modelle aus dieser Reihe! Große Bass-Drum TG1 m. vorbildgerecht nachgefertigtem Naturfell (Kalb hell). Alle Tom-Kessel sind mit neuen (metrischen) Fellen bespannt.

Die Trommeln sind ohne die späteren blau-roten *Trixon*-badges, welche bekanntlich erst etwa ab dem Jahre 1950 verwendet wurden. Auf den Kesseln bzw. dem originalen Coverings sind keinerlei Marken von badges erkennbar. Es handelt sich um das originale erste Finish in dem dunklen (!) "Red Pearl". Die Folien sind noch die von der Auslieferung und weisen altersbedingte Gebrauchsspuren, jedoch keinerlei Beschädigungen auf. Die Bongos (m. Emblem) wurden ebenfalls von einem Fachbetrieb neu bespannt (Rind hell). Sämtliche Spannschrauben/-Reifen, Füße, Beschlüge inkl. beider Dämpfer der BD sind original. Die BD besitzt zwei (!) Beckenhalter. Alle Trommelkessel mit den allerersten runden Haltesockeln, BD mit den ganz frühen Flügel-Spannschrauben (Typ A) ohne Emblem. Die Böckchen und Spannreifen der Trommelkessel sind in Aluminium und daher ohne Rost, die Spannreifen der Bongos weisen punktuell pittings und Anlaufstellen auf. Der Gesamtzustand dieser äußerst seltenen Garnitur darf als gut bewertet werden. Das vorliegende Set ist komplett stillecht wie vollends einsatzfähig!

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechtinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5

Angebot: 1.950,- €

Abb.: Set; Verkaufsangebot o. die abgebildeten Becken u. zusätzliche Hardware!

Original Trixon-Fußmaschinen TZ1 + TF2, Hocker, Snare-Ständer, Hihat-Becken + 2 Crash-Becken 50er J. auf Anfrage!

Trixon Farbe: Dark Red Pearl
Prod. d. Einzelteile ca. 1948-50 (gem. d. verwendeten Kesselgrößen/Beschläge*)

Konfiguration:

- ca. 60x35 cm Bass Drum
- Mod. 1/000 TG1, ca. 1948
- ca. 33,5x22 cm Tom Tom
- Mod. 2/200 Tenor 1 TT2, ca. 1949
- ca. 37x29 cm Tom Tom
- Mod. 2/300 tenor TT3, ca. 1949
- ca. 16x14,5 + 20,5x16,5 cm Bongos + Ständer
- Mod. 10/160; 2/000 Piccolo + 2/050 Sopran
- 2x Tom-Holder (Trixon)
- 2x Becken-Halter (Nachbau)

