

Eine absolute Rarität für Drummer !

Zu verkaufen von privat:



Trixon

– Luxus Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

Hier ist ein besonderer Leckerbissen für wahre *Trixon*-Enthusiasten:

Die vorliegende Garnitur wurde etwa zwischen 1949-50 in Hamburg zusammen gestellt (als „Luxus“ 0/200 zwischen 1950 - 1970 im Katalog). Es handelt also um eines der ersten produzierten Modelle aus dieser Reihe! Große Bass-Drum TG1 m. neuem Naturschlagfell (Ziege glasis).

Resonanzfell alt mit Orchesteraufdruck "Die Melodias" u. altem *Trixon*-Logo in rot. Ansonsten alle Kessel m. noch original alten (metrischen) Fellen, welche allerdings noch nie bespielt wurden! Trommeln mit den ersten blau-roten *Trixon*-badges, welche bekanntlich erst etwa ab dem Jahre 1950 verwendet wurden. Die Pauke besaß offenkundig nie ein badge, ist ohne Marken einer Plakette auf der Folie, weswegen diese von der Produktion her wahrscheinlich älter und aus dem Jahre 1949 sein dürfte! Es handelt sich insgesamt um das originale Finish in "grey pearl". Die Folien sind noch die von der Auslieferung und weisen kaum altersbedingte Gebrauchsspuren und keine nennenswerten Beschädigungen auf. Die originalen Spannschrauben/-Reifen, Füße, Beschlüge inkl. sämtlicher Dämpfer der BD bzw. Trommeln sind vorhanden. Alle Trommelkessel m. den allerersten runden Haltesockeln, BD mit den ganz frühen Flügel-Spannschrauben (Typ A) ohne Emblem. Die Böckchen u. Schrauben der Pauke sind aus Aluminiumguss und daher ohne Rost, die Spannreifen und Böckchen der anderen Kessel sind aus verchromtem Material und weisen punktuell Pittings und Anlaufstellen auf. Der Gesamtzustand dieser äußerst seltenen Garnitur darf als gut bewertet werden.

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechteinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5

Angebot: 1.490,- €

Abb.: Set; Verkaufsangebot o. die abgebildeten Becken u. zusätzliche Hardware!

Trixon Farbe: Grey Pearl
Prod. d. Einzelteile ca. 1949-50 (gem. d. verwendeten Kesselgrößen/Beschläge*)

Konfiguration:

- ca. 63x35 cm Bass Drum
- Mod. 1/000 TG1, ca. 1949
- ca. 36x21cm Snare
- Mod. 1/500 TK2, ca. 1950
- ca. 33,2x23,5 cm Tom Tom
- Mod. 2/200 Tenor 1 TT2, ca. 1950
- ca. 42,5x44 cm Stand Tom
- Mod. 2/500 Bariton2 TT5, ca. 1950
- 1x Tom-Holder
- 1x Becken-Halter

